



Talleres de formación actoral

Trimestrales

ead.salta@gmail.com /
Escuela de Arte Dramatico Salta

Primer trimestre
Desde el 10 de abril al 26 de junio

ēad.

**TALLER DE CLOWN Y CREACIÓN DE
NÚMEROS CÓMICOS**

Dictado por Natalia Aparicio.

Día y horario: Lunes 19.30 a

21.00hs



DECIR SÍ - TALLER DE TÉCNICAS DE

IMPROVISACIÓN TEATRAL

Dictado por Roxana Lugones.

Día y horario: Lunes de 21:00 a

22:30hs.



ēad. TALLERES

CLOWN
Y
CREACIÓN DE NÚMEROS CÓMICOS

INICIO
10/04

Dicta: Natalia Aparicio



www.nataliaaparicio.com.ar 387 4519456
387 5033324
@ESCUELADEARTEDRAMATICOSALTA

Taller de Clown y Creación de números

Por: Natalia Aparicio

Abril a Junio - Lunes de

19:30 a 21:00hs.

Este taller tiene como objetivo fundamental el reconocimiento de las herramientas actorales fundantes del lenguaje del clown y la aplicación de los mismos en materiales escénicos. Haremos especial hincapié en la especificidad de los elementos que componen la dramaturgia payasa a diferencia de otras dramaturgias. Para ello abordaremos tanto rutinas clásicas como números inventados por las/os propias/os participantes. El objetivo final será la conformación de un grupo de varieté cuya integración estará dada por una presentación espectacular final.

ēad.

TALLERES

DECIR SÍ

Taller de Técnicas de Improvisación Teatral

INICIO
10/04

Dicta: Roxana Lugones



387 4519456
387 5033324

@ESCUELADEARTEDRAMATICOSALTA

“Decir Sí”

Taller de técnicas de improvisación teatral

Por: Roxana Lugones

**Abril a Junio - Lunes de
21:00 a 22:30hs.**

La improvisación es una técnica escénica fundamental para enriquecer tanto la formación del actor/actriz, como también a personas de otros ámbitos sin experiencia teatral.

Por medio de esta técnica fortalecemos los vínculos y convertimos el juego en un constante placer a la vez que incorporamos herramientas tanto para la formación escénica como para la vida misma. Trabajar el “AQUÍ Y AHORA” nos coloca en la verdad escénica, en la espontaneidad, permite soltarnos y romper nuestras propias estructuras y conectar.

Trabajar “para” y “con” otr@s.

Este taller es de carácter totalmente práctico; la transmisión de la técnica se realiza a través de ejercicios, juegos teatrales y escenas creadas en el momento, que implican una participación constante y activa.

Destinado a adolescentes y adult@s con o sin experiencia escénica.

Único requisito animarse al “Sí” y al “Aquí y ahora”.-

ēad.



Sobre nuestra escuela

La Escuela de Arte Dramático de Salta fue creada en el año 2012 con el fin de formar actores y actrices profesionales.

Con una carrera de dos años de cursado, fueron cinco grupos de actores y actrices que egresaron. Luego de la Pandemia tuvimos que reformular la propuesta y desde el 2022 comenzamos con talleres de formación actoral trimestrales, que, si bien son individuales, se relacionan entre si.

por esto puedes optar por realizar cada taller de manera individual o realizar los cuatro talleres anuales como parte de una formación integral de actores y actrices .

**ead.salta@gmail.com /
Escuela de Arte Dramatico Salta**

ead.

Las docentes, creadoras y coordinadoras de la Escuela de Arte Dramático Salta



NATALIA APARICIO

Artista escénica. Residencia: Vaqueros. Salta

Licenciada en Actuación (IUNA) y Actriz Nacional (ENAD).

Desempeña toda su actividad cultural íntegramente en Salta desde el año 2010.

Ha participado en decenas de obras tanto como actriz, directora y supervisora dramática; muchas de ellas, premiadas en diversas oportunidades.

Actualmente, como actriz, realiza "Paraná Porá" de Maruja Bustamante, obra Ganadora de la Fiesta Provincial de Teatro con el grupo Teatro Expansivo conjuntamente con el Grupo La Faranda. Como directora acaba de estrenar "Las Fabricantes de Tortas" de Alejandro Urdapilleta, con el Grupo Las Caóticas. Como actriz y autora, bajo la dirección de Julia Muzio lleva adelante el espectáculo de clown "La Normalidad", unipersonal ganador del Concurso de Dramaturgia NOA 2020.

Otras obras en cartel: "Marcos Figueira" (directora y coautora). Segundo Premio Fiesta Provincial de Teatro Salta 2019. "Freak show. Circo de fenómenos" (Dirección General 2019). "Se necesita un cadáver" (Codirección 2019). "DE CUIR" (Supervisora dramática), proyecto seleccionado por el Fondo de Desarrollo Cultural 2017. Y ganadora del segundo Premio en la Fiesta Pcial. 2018. "La Moribunda" (actuación y dirección) Ganadora de la Fiesta Pcial. 2017. Como formadora, desde el año 2012 es cofundadora, docente y codirectora de la Escuela de Arte Dramático de Salta, espacio dedicado íntegramente a la formación de artistas escénicos.

En Junio del 2018 inauguró el Centro de Teatro Expansivo (C.T.E.) en la Localidad de Vaqueros, destinado a la investigación en áreas específicas del quehacer escénico y a fomentar el intercambio de conocimientos con diversos docentes de esta y otras provincias.

Así mismo, es docente de la Tecnicatura de Puesta en Escena y Producción Artística donde dicta las materias de Práctica profesionalizante III y Puesta en escena y dirección; también la materia Dramaturgia en el Profesorado de Teatro, dependientes ambos del Instituto Superior de Profesorado de Artes. Ha participado en diversos trabajos audiovisuales de producción salteña: "El Maestro" (2018); "Badur Hogar" (2018); "Por el brillo de tus ojos" (2017); "Destino Anunciado" (2013); "Los Anillos de Newton" (2012) miniserie para la T.V. Pública.

Página web con toda sus obras y espacios de formación: www.nataliaaparicio.com.ar

**ead.salta@gmail.com /
Escuela de Arte Dramático Salta**

ead.

Las docentes, creadoras y coordinadoras de la Escuela de Arte Dramático Salta

ROXANA LUGONES

Actriz - directora teatral - profesora de teatro - dramaturga. Cursó sus estudios en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán donde obtuvo los títulos de: Intérprete Dramática (2007) y Profesora de Juegos Teatrales (2009)

Es una de las creadoras, coordinadoras y docentes de la Escuela de Arte Dramático de Salta, carrera para la formación de actores que está en funcionamiento desde agosto del 2012.

***Dicta clases de teatro, teoría del teatro, capacitaciones, etc... en instituciones educativas en diferentes niveles, tanto en educación formal como no formal.**

***Como actriz participó tanto en obras de teatro como en cine y tv, dirigió varias obras de elencos independientes.**

Premios y distinciones:

- **Honorable Trayectoria. Premios Artea, Asociación Argentina de Actores, delegación Tucumán 2019**
- **Mejor Dramaturgia. Obra Ganarle al Olvido. Festival de género Damas en Coche, Jujuy año 2019**
- **Mejor Puesta en Escena. Instituto Nacional de teatro. Fiesta Provincial de Teatro .Salta año 2019**
- **4to Puesto Marathon. Obra seleccionada en la Fiesta Provincial de Teatro .2019**
- **Mejor Dirección. Obra Marathón, Premios Martearena. 2019**
- **Mejor Obra de Teatro. Cenicienta un cuento de amor y magia. Premios Martearena 2019**
- **Martearena de Oro. Obra Cenicienta un cuento de amor y magia. Premios Martearena 2019**
- **Mejor Actriz Protagonica. Obra Divorciadamente Juntos. Premios Martearena 2018**



**ead.salta@gmail.com /
Escuela de Arte Dramatico Salta**

ead.



LUGAR:

Escuela de Arte Dramático Salta

Sala Mitad de Pasillo. Alvarado 147. Pasillo al medio.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:

<https://forms.gle/B3znPeNGtJjWvXEM7>

PRECIOS:

Costo mensual por taller: \$6.000

Si hacés los dos talleres del trimestre hay descuento:

\$10.000 mensual por los dos talleres.

CONTACTOS: Redes: @escueladeartedramaticosalta -

ead.salta@gmail.com 387 4519456 - 387 5033324

ead.