



NATALIA APARICIO

EL MONÓLOGO EL GRADO CERO DEL TEATRO

TALLER DE ESCRITURA DE MONÓLOGOS TEATRALES 2020

DICTADO POR: NATALIA APARICIO

MODALIDAD: INTENSIVO A DISTANCIA (TEÓRICO-PRÁCTICO)

DURACIÓN: 2 MESES

DIRIGIDO A:

Todas aquellas personas que deseen desarrollarse en la escritura de monólogos teatrales: escritores, actores, actrices, animadores, narradores, estudiantes de teatro o/y de literatura, etc. No se requiere experiencia previa.

CONTENIDO:

- La naturaleza dramática del monólogo
- Los componentes del sistema dramático puestos al servicio del monólogo
- Modalidades textuales presentes en el monólogo teatral
- La fuerza ilocucionaria de la palabra como requisito fundamental del discurso teatral

OBJETIVOS:

- El aprendizaje teórico-práctico de los elementos dramáticos
- El conocimiento de las diversas modalidades textuales. La investigación empírica de las mismas. La puesta en práctica de estas modalidades a través del uso de interlocutores.
- Escritura de materiales monologales a partir de ejercicios
- Escritura de un monólogo teatral supervisado por la docente

MÉTODO DE TRABAJO:

El sistema del taller estará basado en envíos semanales mediante la plataforma Classroom.

La dedicación semanal es de aproximadamente 4 horas.

Cada participante recibirá semanalmente:

- Material teórico bibliográfico y monólogos teatrales que funcionarán como ejemplo de las modalidades aprendidas.
- Un video explicativo breve semanal.
- Consignas disparadoras de trabajos prácticos de complejidad baja, para probar elementos técnicos específicos del discurso dicho por un único sujeto a un destinatario determinado.
- Devoluciones personalizadas de la docente en función de las consignas realizadas.
- Consigna y seguimiento del trabajo final, de complejidad media: La escritura de un monólogo teatral.

REQUERIMIENTOS:

Que los participantes cuenten con una cuenta de gmail y que tengan la posibilidad de bajar materiales en word y pdf; y poder ver algún video de extensión breve.

CERTIFICADOS:

Se envían certificados de constancia de participación (a las/los participantes que hayan realizado el 75% de los trabajos prácticos propuestos durante la cursada).

INFORMES E INSCRIPCIÓN:

(387) 4519456 / expansivo.salta@gmail.com

 [centrodeteatroexpansivo](#)

 [Centro de Teatro Expansivo](#)

Breve CV de NATALIA APARICIO

<http://nataliaaparicio.com.ar/natalia-aparicio.php>

Algunos antecedentes de taller:

- Plan Integral de Capacitación, destinado a la comunidad teatral. INSTITUTO NACIONAL DE TEATRO. Julio 2019. <http://www.somosteatro.com.ar/inicia-un-plan-integral-de-capacitacion-destinado-a-la-comunidad-teatral/>
- Taller semipresencial de escritura de monólogos teatrales SECRETARIA DE EXTENSION UNIVERSITARIA – UNSA. 2012. <http://www.unsa.edu.ar/dga/archivos/escritu.pdf>
- Talleres de monólogos humorísticos a distancia y supervisiones dramáticas a distancia (desde 2009 al 2012) <http://construitupropiadramaturgia.blogspot.com/2009/08/1-taller-super-intensivo-de-escritura.html> <http://webs.uolsinectis.com.ar/princesaenelanden/>