



BIOCLOWN

LABORATORIO DE ENTRENAMIENTO Y MONTAJE

POR: NATY APARICIO

LUGAR: CENTRO DE TEATRO EXPANSIVO

FORMATO: 5 MÓDULOS DE TRABAJO SÚPER INTENSIVOS (DE 12 HORAS CADA UNO) - 1 VEZ AL MES.

MODALIDAD: PRESENCIAL

CADA MÓDULO SE REALIZARÁ EN FIN DE SEMANA: Sábados de 10 a 18.30– Domingos de 10 a 13.30

CONTENIDOS BASE:

- INTRODUCCION (ENTRENAMIENTO) AL BIOCLOWN
- PRINCIPIOS PARA LA CREACIÓN Y REALIZACIÓN DE UNA OBRA BAJO ESTA METODOLOGÍA.

OBJETIVOS:

- CONOCER LOS PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA DEL BIODRAMA
- CONOCER Y TRANSITAR LOS PRINCIPIOS DE LA TÉCNICA DEL CLOWN
- FUSIONAR AMBOS PRINCIPIOS EN LA REALIZACIÓN DE UNA MATERIAL INDIVIDUAL EN CLAVE DE BIOCLOWN (Y si existiese el deseo unir esos materiales para una presentación colectiva)

DÍAS Y CRITERIO DE CADA MÓDULO:

19 Y 20 MARZO - MÓDULO 1 INTRODUCCIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA AL BIOCLOWN Y EXPOSICIÓN DE IDEAS DE PROYECTOS

16 Y 17 ABRIL - MÓDULO 2 MONTAJES INDIVIDUALES (1RA. PARTE)

14 Y 15 MAYO - MÓDULO 3 MONTAJES (2DA. PARTE)

18 Y 19 JUNIO - MÓDULO 4 MONTAJE INDIVIDUALES Y MONTAJE COLECTIVO (en el caso de hacer la presentación conjunta)– REPASO DE PRINCIPIOS ABORDADOS – CRÍTICA REFLEXIVA (AUTODEVOLUCIONES Y DEVOLUCIONES)

9 y 10 de JULIO: CIERRE DE TRABAJOS Y ORGANIZACIÓN DE PRESENTACIÓN FINAL

PRECIO: \$4.200 POR MÓDULO-

PAGO DE LOS 5 MÓDULOS JUNTOS: \$16.800